



**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ПРОТОКОЛ

14 липня 2026 року

м. Ужгород

№ 10

**Засідання Приймальної комісії
Комунального закладу вищої
освіти «Академія культури і
мистецтв» Закарпатської обласної ради**

Головуючий:

Агій Ярослав – заступник голови Приймальної комісії, проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів.

Відповідальний секретар Приймальної комісії:

Гомоляк Марія – відповідальний секретар Приймальної комісії, голова циклової комісії соціокультурної діяльності.

Присутні члени Приймальної комісії:

Дунь Іван – юрисконсульт.

Змикало Олександр – заступник відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульт.

Касинець Тетяна – завідувач гуртожитку.

Мазур Анатолій – головний бухгалтер.

Матвеев Михайло – здобувач освіти 4 курсу денної форми здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра зі спеціальності 025 Музичне мистецтво, освітньо-професійна програма «Інструментальне мистецтво».

Негер Іванна – адміністратор бази даних (ЄДЕБО).

Свиштун Юрій – в. о. голови студентської ради.

Сухарь Каріна – здобувач освіти 2 курсу денної форми здобуття освітнього ступеня магістра зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (В6.03 Хореографічне мистецтво), освітньо-професійна програма «Хореографія».

Відсутні члени Приймальної комісії:

Шетеля Наталія – голова Приймальної комісії, ректор.

Крулько Лариса – завідувач відділення фахової передвищої освіти.

Митровка Ярослава – завідувач навчального відділу.

Телеп Оксана – проректор з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу.

На засіданні присутні 10 із 14 членів Приймальної комісії. Кворум, передбачений пунктом 2.3 Положення про приймальну комісію Академії, наявний.

Порядок денний:

1. Про результати творчого конкурсу зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво) та організацію розгляду заяв про допуск до конкурсного відбору для здобуття освітнього ступеня бакалавра за денною формою здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти або НРК5 за рахунок коштів місцевого

бюджету (регіональне замовлення) або за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб (доповідач – Гомоляк Марія, відповідальний секретар Приймальної комісії, голова циклової комісії соціокультурної діяльності).

СЛУХАЛИ: Агій Ярослав, заступник голови Приймальної комісії, проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів, про затвердження порядку денного засідання.

ВИРІШИЛИ: Затвердити порядок денний засідання Приймальної комісії.

Результати голосування:

«за» – 10;

«проти» – 0;

«утримався» – 0.

Рішення прийнято одностанно.

1. Про результати творчого конкурсу зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво) та організацію розгляду заяв про допуск до конкурсного відбору для здобуття освітнього ступеня бакалавра за денною формою здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти або НРК5 за рахунок коштів місцевого бюджету (регіональне замовлення) або за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб

СЛУХАЛИ: Гомоляк Марія, відповідальний секретар Приймальної комісії, голова циклової комісії соціокультурної діяльності, поінформувала членів Приймальної комісії про результати творчого конкурсу зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво), проведеного 14 липня 2026 року для вступу на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра за денною формою здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти або НРК5.

Зазначила, що для участі у творчому конкурсі було зареєстровано 16 вступників. Творчий конкурс складала 14 вступників, які отримали від 125 до 175 балів. Беліков Олександр Сергійович та Грицевський Давід на творчий конкурс не з'явилися. Результати творчого конкурсу наведено в додатку до цього протоколу.

Повідомила, що відповідно до підпункту 1 пункту 3.14.2 Правил прийому на навчання до Академії для здобуття вищої освіти в 2026 році мінімальне значення кількості балів із творчого конкурсу для участі в конкурсному відборі за фіксованою конкурсною пропозицією становить 130 балів. Із 14 вступників, які взяли участь у творчому конкурсі, 13 отримали від 145 до 175 балів, тобто не нижче встановленого мінімального значення. Бобела Ізабелла Любомирівна отримала 125 балів, що є нижчим за мінімальне значення, встановлене для участі в конкурсному відборі за фіксованою конкурсною пропозицією.

Відповідно до пункту 7 розділу III Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році та пункту 3.7 Правил прийому відомості про результати творчого конкурсу підлягають внесенню до ЄДЕБО. Особи, які без поважних причин не з'явилися на оцінювання в Академії, а також особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального значення, до участі в наступних оцінюваннях в Академії та у конкурсному відборі не допускаються. Перескладання оцінювань в Академії не допускається.

Відповідно до пункту 7 розділу IX Порядку прийому та пункту 6.8 Правил прийому відеозаписи творчого конкурсу підлягають розміщенню на офіційному вебсайті Академії, а активні інтернет-посилання на них – внесенню до ЄДЕБО в установлені строки.

Зазначила, що реєстрація заяв для участі в конкурсному відборі на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра розпочинається 19 липня 2026 року. Після реєстрації заяв уповноважена особа Приймальної комісії здійснює їх первинний розгляд відповідно до пункту 9 розділу III Порядку прийому та пункту 3.9 Правил прийому. Рішення про допущення або відмову в допущенні вступників до конкурсного відбору приймає Приймальна комісія відповідно до пункту 11 розділу III Порядку прийому та пункту 3.11 Правил прийому.

ВИРІШИЛИ:

1. Затвердити результати творчого конкурсу зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво), проведеного 14 липня 2026 року для вступу на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра за денною формою здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти або НРК5, згідно з додатком до цього протоколу.
2. Визнати, що результати творчого конкурсу 13 вступників, які отримали від 145 до 175 балів, відповідають мінімальному значенню кількості балів, установленому для участі в конкурсному відборі за відповідною фіксованою конкурсною пропозицією. Зазначені результати враховувати під час розгляду заяв, поданих цими вступниками для участі в конкурсному відборі.
3. Визнати, що результат творчого конкурсу Бобели Ізабелли Любомирівни – 125 балів – є нижчим за мінімальне значення кількості балів, установлене для участі в конкурсному відборі за фіксованою конкурсною пропозицією. Під час розгляду заяв, поданих цією вступницею для участі в конкурсному відборі за відповідною фіксованою конкурсною пропозицією, застосувати наслідки, передбачені пунктом 7 розділу III Порядку прийому та пунктом 3.7 Правил прийому.
4. Інформацію про неявку Белікова Олександра Сергійовича та Грицевського Давіда на творчий конкурс взяти до відома. У разі подання документів, що підтверджують поважні причини неявки, питання щодо їх подальшої участі у вступній кампанії винести на розгляд Приймальної комісії в межах установлених строків. У разі відсутності причин, визнаних Приймальною комісією поважними, застосувати наслідки, передбачені пунктом 7 розділу III Порядку прийому та пунктом 3.7 Правил прийому.
5. Заступнику відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульту Академії Змикалу Олександрю:
 - 1) не пізніше 15 липня 2026 року забезпечити оприлюднення результатів творчого конкурсу на офіційному вебсайті Академії;
 - 2) протягом трьох робочих днів після оприлюднення оцінок забезпечити розміщення на офіційному вебсайті Академії відеозаписів творчого конкурсу та передати адміністратору бази даних (ЄДЕБО) активні інтернет-посилання на них.
6. Адміністратору бази даних (ЄДЕБО) Негер Іванні:
 - 1) внести до ЄДЕБО відомості про результати творчого конкурсу та неявку відповідних вступників;
 - 2) внести до ЄДЕБО активні інтернет-посилання на відеозаписи творчого конкурсу у строки, встановлені Порядком прийому та Правилами прийому;
 - 3) після початку реєстрації заяв про допуск до конкурсного відбору здійснювати їх первинний розгляд у порядку та строки, встановлені пунктом 9 розділу III Порядку прийому та пунктом 3.9 Правил прийому, і присвоювати заявам статуси «Зареєстровано у закладі освіти» або «Потребує уточнення вступником».
7. Відповідальному секретарю Приймальної комісії Гомоляк Марії організувати передавання зареєстрованих заяв та відомостей про вступників технічному секретаріату Приймальної комісії для формування особових справ вступників.

Результати голосування:

«за» – 10;

«проти» – 0;

«утримався» – 0.

Рішення прийнято одногосно.

Головуючий

**Відповідальний секретар
Приймальної комісії**



Ярослав АГІЙ

Марія ГОМОЛЯК

Додаток

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 14 липня 2026 р. № 10

**Результати
творчого конкурсу для вступу на навчання
для здобуття освітнього ступеня бакалавра**

Спеціальність: В6 Перформативні мистецтва

Спеціалізація: В6.01 Сценічне мистецтво

Освітньо-професійна програма: Сценічне мистецтво

Форма здобуття освіти: денна

Основа вступу: повна загальна середня освіта, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра, освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста, освітній ступінь молодшого бакалавра

Дата проведення: 14 липня 2026 року

№ з/п	Прізвище, власне ім'я та по батькові вступника (у разі наявності)	Конкурсний бал
1	Беліков Олександр Сергійович	Вступник не з'явився
2	Бобела Ізабелла Любомирівна	125
3	6689-10184149 Є. Р.	170
4	Гарагонич Соломія Ярославівна	170
5	Грицевський Давід	Вступник не з'явився
6	Гричка Дар'я Олександрівна	150
7	Думнич Данієлла Василівна	145
8	Жиженко Тетяна Василівна	155
9	Косован Варвара Андріївна	170
10	Куштан Стефанія Михайлівна	165
11	П'ятихатко Саміра Романівна	175
12	Проць Олександр Олександрович	150
13	6689-4615280 К. М.	155
14	Ушакова Вероніка Анатоліївна	165
15	Фединишинець Вікторія Іванівна	160
16	Шпиток Олександра Павлівна	175